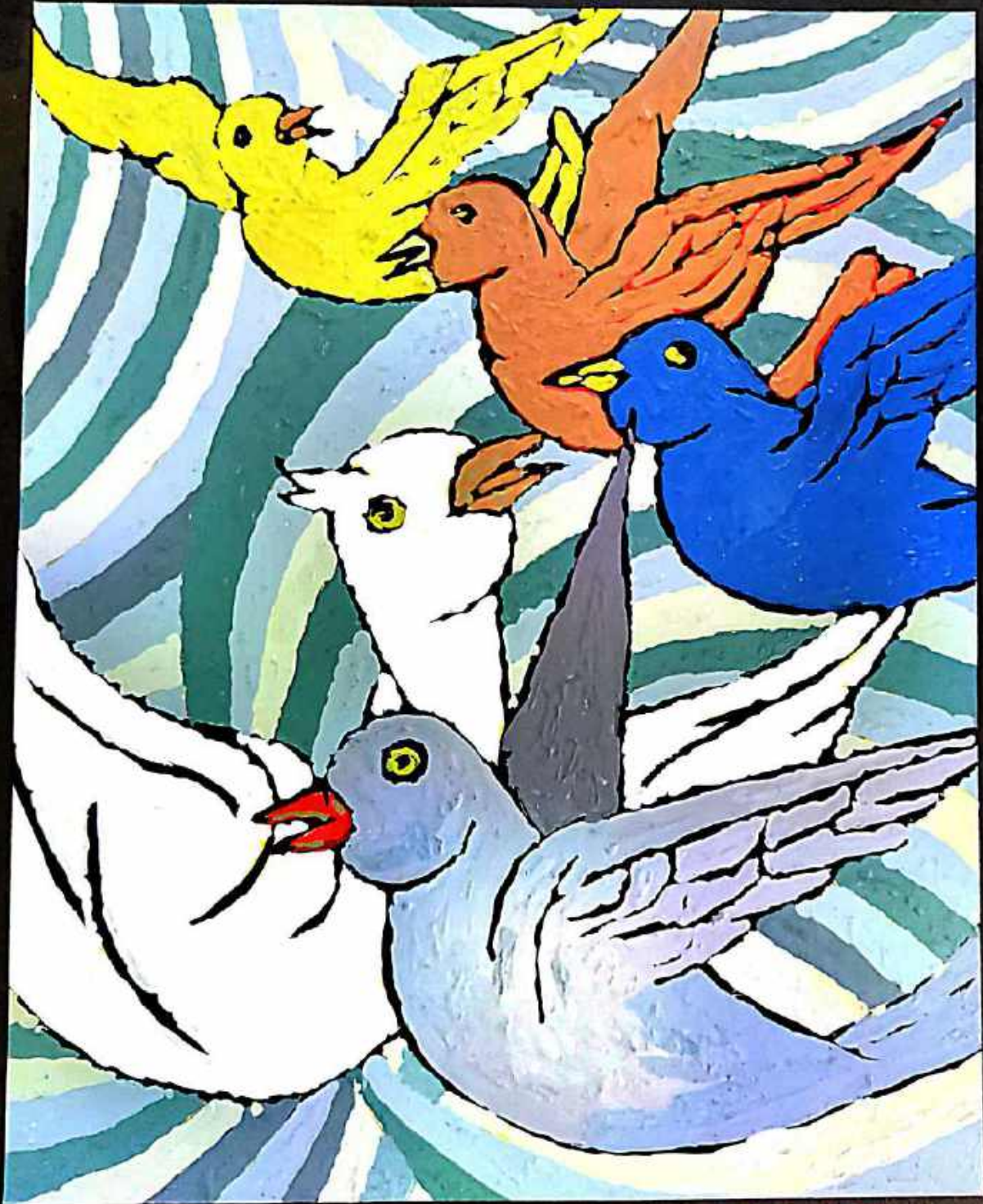


# সকাল



সমন্বিত  
শৌভে বস

ଆଦି. ୧୩୦୧/୨୦୨୪ ଟଙ୍କା- ତାତ୍କାଳୀନ ଡାକ୍ତରୀ  
ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ- (ମାତ୍ର) ଡାକ୍ତରୀ- ପ୍ରଦାନ  
କରାଯାଇ ପାରେନା- (୧) ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ-  
କରାଯାଇ ପାରେନା, ନାହିଁ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ (ନାହିଁ)-  
'କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ' କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ 'କାର୍ଯ୍ୟ' କାର୍ଯ୍ୟ- ମାତ୍ର-  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ଡାକ୍ତରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

୧୩/୧/୨୪



# এক্যম

২০২৩-২৪ বর্ষৰ কলেজ-অৱ  
প্ৰদূৰ্বেশন, নগাঁও প্ৰস্তুগাৰৰ  
সৌজন্যত প্ৰকাশিত হৃদয়লিপিত  
আলোচনী

ত্ৰাহাৰ্থায়িকা:

বীনা ভূঞা অইকীয়া

সহঃ ত্ৰাহাৰ্থায়িকা:

ড° মিশুলা দাস

সম্পাদক:

কৌমুদ বৰা

## —: উৎসর্গ :—



কলেজ অৱ এডুকেশ্বন, নগাঁও এই শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ লগত জড়িত প্ৰতিষ্ঠা বৰ্ষৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে যিসকল ব্যক্তিক সাদিকা আৰু অশেষ কষ্টৰ ফলত এই অনুষ্ঠানটি গঢ় লৈ উঠিছে সেই শিক্ষক সৰ্বিকসকললৈ লগতে কলেজৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, কৰ্মচাৰীসকল আৰু সমূহ শিক্ষক-প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলৰ নামত, 'ঐক্য' আলোচনীখন উৎসৰ্গ কৰা হ'ল ।

—সম্পাদনা সমিতি



## সম্পাদনা সমিতি

- প্রকাশ কাল : ২০২৩-২০২৪  
তৃতীয় প্রকাশ
- তহাব্বাৰ্ধায়ক : শ্ৰী বীনা ভূষণ শইকীয়া  
সহ: তহাব্বাৰ্ধায়ক : ড° মিতুন দাচ  
সম্পাদক : কৌস্তভ বৰা  
বেটুপাত অঙ্কন : ছিমৰন চৌধুৰী
- অলংকৰণ : ছিমৰন চৌধুৰী, আৰিফুৰ বহমান,  
ভাস্কৰী কলিতা, জয়লক্ষ্মী কাশ্যপ,  
ঋষিতা লক্ষৰ, আনুস্মিতা দেৱী
- অনুলেখন : স্বাবানা বহমান, জয়লক্ষ্মী কাশ্যপ,  
অনুকা বৰা, হিমালী শইকীয়া,  
কৃষ্টি কাশ্যপ, ছিমৰন চৌধুৰী,  
আৰিফুৰ বহমান
- সম্বন্ধয়ক : ৰাছল চক্ৰৱৰ্তী  
মৌচুমী বৰা

## অধ্যক্ষৰ একলক্ষ

নেবাণুপেৰা চুৰ্ছা, কাঠোৰ শযিগ্ৰহেই হ'ল জীৱনত সফলতা  
 লাভে অগ্নি আৰু অগ্নিৰ কাৰণ । জাপুৰিক যুগ কামিৰ্ছাৰ  
 আৰু ইলেক্ট্ৰনিক যুগ । এই যুগলৈকে যিবিলাক বস্তুৰ আবিষ্কাৰ  
 হৈছে সেই সকলোবিলাক বিজ্ঞানী সফলৰ অক্লান্ত অধ্যয়নসামৰ  
 ফল । এয়াৰ কাৰ কৰি কৃতকাৰ্যতা লাভ কৰিব নোৱাৰিলে  
 যিজনো নিৰ্ৰুপসহ হৈ পৰে, পুনৰ চুৰ্ছা নকৰে তেওঁলোক  
 জীৱনত সফল হয় নোৱাৰে । কোনো কাম একেদিনাই নহয় ।  
 বাহু বাহু চুৰ্ছা কৰি থাকিলে জনৰ ভিতৰত শক্তি বৃদ্ধি  
 পায় । জনত শক্তি দিবৈ আত্মবিশ্বাসহে । আত্মবিশ্বাস  
 আৰু অধ্যয়নসামৰেই আনুহত সফলতাৰ চাৰি - কাৰ্তি ।  
 নিজৰ নিজৰ সাজতে সীমাবদ্ধ কৰি নাৰাখি বহিঃ জগতখনৰ  
 জ্ঞান বিজ্ঞানৰ চৰ্ছাৰ সন্মিলনে ভাষা নাযায়, তেতিয়া লৈকে নিজৰ  
 সাক্ষাৎ জৰ হৈ যায় । পৃথিৱীত সকলো আনুহে বিকাশৰ প্ৰযুক্তি  
 সমানে শোৱা নাই । এজনপ্ৰথমৰ বহু অসুখিলাৰ সাজতে বিকল  
 প্ৰযুক্তি শোৱা যায় অথচ সচ ব্যৱহাৰ কৰি সৰু কাঠোৰ স;ক  
 লৈ অৱশ্যে আচৰ্ছাৰ কামত প্ৰৱৰ্ত্তি হ'লে নিজে সাজতে  
 অতিৰিক্ত কৰিব পাৰি ।

সম্পাদনা সমিতিৰ ঐকান্তিক আচৰ্ছাৰ ফলত যথা সময়ত  
 'ব্ৰহ্ম' হাতে লিখা গালোচনীখন অকাশ কৰি চলিহাবলৈ সফল হৈছে ।  
 ঠাট্টাৰ্ছাৰে অসুখ কৰি সৰুহ সৰুহ সৰুহ সৰুহ আন্তৰিক অভিনন্দন  
 আৰু কৃতজ্ঞতা  
 জ্ঞান কৰিছা ।

মই এই গালোচনীখনৰ সাজখানত স্বাক্ষৰ আৰু  
 হৈছোঁ লগতে গালোচনীখনৰ উত্তৰাধিকাৰ কামনা কৰিছা ।

অধ্যক্ষ  
 কলকতা অথ অক্সফৰ্ড  
 নগাওঁ

## ওত্ৱাৰধাৰ্মিকাব একলক্ষ

বিদ্যা হৈছে জ্ঞান আৰু প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰায়োগ।  
য'ত সাধিত হয় প্ৰজ্ঞা, সাধনা আৰু সৃষ্টিৰ  
প্ৰতিফলিত ৰূপ হ'ল লিখিত। এই লিখিত  
ৰূপক আদি সাধাৰণ জগত ক'ব পাৰোঁ মূজন  
পাৰে সাধিত। আমাৰ অশাৰীৰিক প্ৰতিফলিত  
সকলৰ সৃজনীশীলতাৰ ৰূপ দিবলৈকে বিগত  
২০২০-২২ বৰ্ষৰ পৰা এক প্ৰক্ৰিয়া হোৱা হৈছে  
জাতীয় এক আন্দোলন 'একলক্ষ'। ই আশা এক  
লিখিত সাহিত্যই নহয় ইয়াত একমিত হৈ উঠে  
কলাক্ষিক দাতব্যতা, মুক্ত ৰঃ- বিখ্যাত প্ৰকাশ  
সম্প্ৰদায় লগতে মুক্তি উঠে কলাক্ষিক আৰু মুক্ত  
হাতৰ জাৰায় চাৰুকি। জ্যেষ্ঠ বাবু ই এক দাবী  
পূৰ্ণ কৰাৰ বিশেষীত প্ৰতিফলিত আৰু প্ৰাৰ্থনা  
হয়। সৰ্বশেষত প্ৰকাশকী ওত্ৱাৰধাৰ্মিক সাধনা  
অপ্ৰজ্ঞা আশাৰ নিৰলস সৰ্বশেষ ওমা একলক্ষ  
কাৰ্যতঃ ৰূপ প্ৰদান কৰা সৰ্বশেষ প্ৰতিফলিত লগতে  
কলা বিজ্ঞান সৰ্বকাৰী শিক্ষক ডঃ শিথুন দাসলৈ  
জ্যেষ্ঠ আন্তৰিক স্বনামেৰে জ্ঞান কৰিলো।

শ্ৰী বীণা দুজা আইকীয়া  
প্ৰযুক্তাৰীক, কলেজ অৱ  
এডুকেশ্বন, নগাঁও

## সম্পাদকীয়

সাহিত্য সৃষ্টিশীলতাৰ এটি বাট । বিভিন্ন  
মগ্নৰ ছন্দৰ জৰ অকামৰ এক চাপ্ৰম হিচাপে  
সাহিত্যই বিশেষ উন্নতিৰ প্ৰদান কৰে । বাস্তবিক  
কবি নীলমণি ফুকনে সাহিত্যক জীৱনৰ শাসিত্ৰ বুলিছে ।  
সাহিত্যৰ জন্ম, ছন্দ, সুখ, ভাৱ আদিৰ প্ৰেক্ষাপট পাঠকৰ  
অন্তৰ্গতক প্ৰেৰণা বিদ্যুৎ কৰা আৰু জানমানে গহীৰ্ণ  
কৰাৰিষ্য । সাহিত্যৰ পটভূমিতেই কবিৰ ব্ৰহ্মৰ হাতত  
নিধন হোৱা চাক্ষুৰ্ণীয়া স্থানিক কৰণ প্ৰক্ৰম দেখি কয়:  
“স্মা নিখাদ প্ৰতিষ্ঠাও ভৱ গয়ঃ স্বাধ্বৰ্ণীমগাঃ । যদ্বৰ্ণাঙ্কসিথন  
দেবগৰ্ণি কাৰ্য্যহিতম্ ॥” আৰু আৰু লোকে সৃষ্টি হয়  
'বাস্তব'ৰ দৰে সত্যকৰ্য । সাহিত্যৰ গভীৰে লিখক প্ৰবন্ধৰ  
আকাৰও সমাজলৈ আলাচনা- সমাজনাৰ বীজ সিঁটি দিয়ে;  
নাট্য-গল্প-উপন্যাস আদিৰ সৃষ্টিৰে আশ্ৰয় আৰু চিত্ৰৰ  
প্ৰাৰ্থক দিয়ে । সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰে প্ৰায় সকলো লোকেই  
সেয়ে কয়-বেছি পৰিমাণে জড়িত হয় পাঠক বা পঢ়ুৱৈ  
আৰু সাহিত্যকাৰৰ সাজৰ মঙ্গলৰ্থে ।

হাত লিখা আলাচনীমত্ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মৌলিক  
চিন্তাৰ ফল । সাহিত্যৰ বিভিন্ন দিশাৰাৰ ক্ষেত্ৰে জড়িত  
হোৱাৰ লগতে সৃজনশীল কলাৰ বিকাশত হাতলিখা আলাচনীৰ  
বিশেষ গুৰুত্ব আছে । যোৱা বিদ্যালয়- মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ত  
এয়া এক জাৱনীয়া প্ৰচেষ্টা । কলত জৰ অৰুণোপন, নগাঁৱৰ  
প্ৰথম বৰ্ষৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা এই  
“প্ৰক্ৰমে” পীৰ্ণক আলাচনীখালো তাৰ যত্নসহ নহয় । এয়া  
আমাৰ ঐকান্তিক জাৰ শিনধ প্ৰয়াস ।

কোণ্ড বৰা



# আমমীয়া বঁজগ

## সহানিকা

- নিম্ব গলি মশোন মেম্বোকিল
- বঙা গোলান আৰু শ্ৰেম
- হুৰোৱা দিনলৈ বুলি
- বমন্তৰ বওৰা লৈ ফলপ্তন
- হোৰ গাওঁখন
- অনুগলন : কৃষক
- অনুগলন : লখিমী
- বংৰা বৃষ্
- বিশ্বকান সিন্ধুৰ্ট ২০২৩
- আগজ্ঞসতিম্বপুৰ নাম্বৰ  
উৎপত্তি
- আমবত্তা কোন গিঁদশে ?

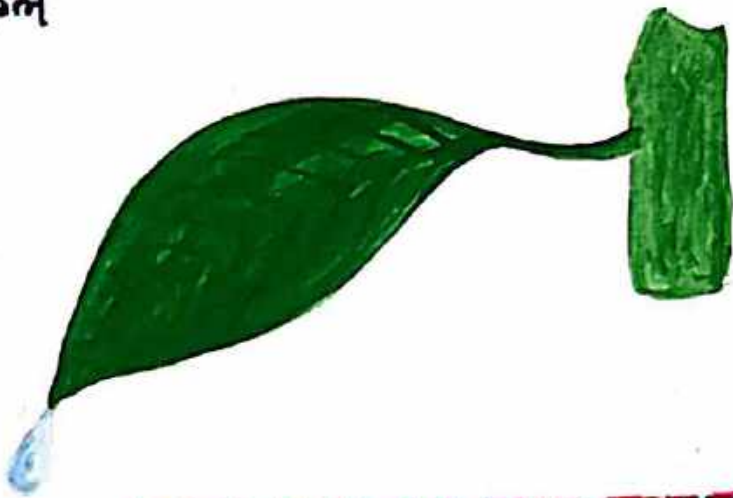
ত' মেৱালী বৰা  
ফোঁড়ত বৰা  
শ্ৰাযনা বমমান  
মঃগিতা মইবীয়া  
শ্ৰেষ্ঠতি গগে  
মিনাকী লমা  
পাল্লিকা বৰা  
পান্তনা সোমোৱাল  
চন্দন বৰা  
জম্বুতী কলিতা  
অনুষ্ঠা বৰা



# নিম্বৰ গলি সপোন মেমেকিল

নিম্বৰ গলি  
 সপোনটো মেমেকিল  
 ধোনটো অৰ-লাফিল  
 কিয় জান ?  
 শৰ্ম মে মাও সুলিত্ত নকালি !!  
 নিচৰুয়া অনুবে...  
 মন সলিন  
 এডাক ঠেৰুতা বতাহ  
 বুকুত সৰাপাতৰ উচুপনি

ড. শ্বেৰালি বৰা  
 সহযোগী অধ্যাপিকা  
 বহনজ অৰ এডুকেন,  
 নগাঁও



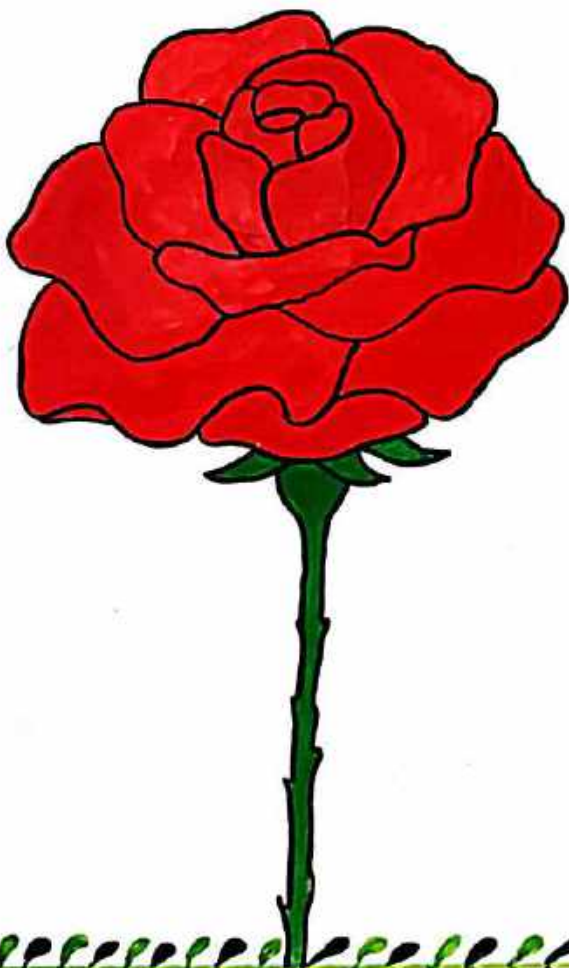
## ৰঙা গোলাপ আৰু প্ৰেম !

উজ্জ্বল বাহিচাত  
 বগা গোলাপ এটাওঁ ৰাজত্ব কৰে,  
 সৌন্দৰ্য বিস্ময়কৰ ।  
 প্ৰেমৰ প্ৰতীক, বগা বগুৰ,  
 স্মৃষ্টি সূক্ষ্মি কিতা, বাত্পৰ বতাহৰ দৰে ।

প্ৰতিটো পাহি কোমল,  
 এটা কবল অসৰ,  
 কাঁপাই সৈতে মিলে ৰমা কৰে  
 এটা কোমল সাদৰ  
 প্ৰতিটো বিদায়ৰ দিচ্ছো ই মুক্তি দিচে ।  
 প্ৰতিটো গাঁতে এটা কাহিনী নিহিত হৈ  
 আছে,  
 উৰি মেহা প্ৰেমৰ,  
 নীলা আকাশৰ স্তলত ।

মহিলে সুলিবটো দিলেক, প্ৰেৰণীয়া  
 পত্ৰাৰত,  
 এটা বগা গোলাপ,  
 অদৃশ্য প্ৰেমৰ সৈতে ।  
 কিম্বো স্মৃষ্টি অন্তিমত আমি বিপ্ৰান পাৰ্ত্ত,  
 প্ৰেমৰ প্ৰতীক, মি কিতাৰ বাবে বাত্পৰ

বোৰাশুভ বৰা  
 বি.এড. প্ৰবন্ধ বৰা



# হেৰোৱা দিনলৈ বুলি

স্বপ্নৰ অজীভ,  
ভোগলৈ আজি উঠি চাইছোঁ;  
সুখত এটি স্থিৰসীতল স্থাঁহি  
এয়া স্বপ্নেৰে এক প্ৰেৰণিকা।

যাও আছে —

সুখ-দুখৰ অশেষ আশ্বাস  
সময়ৰ আনি-দোষোজ্ঞাত আজি  
বিনিকি বিনিকি ঠাঁহি আহিছে

ভোগৰ কল্পনিত অন্ধন,

অশেষ নিবিড় ক্লেমত

আকৌ এবাৰ তুমি চাইছোঁ;

পৰ্য্যৰ তাঁৰ লৈ

কিছোঁনি আঁকিব পাঁশে

এক নতুন বৰ্ণালী।

ভোগৰ অকাৰী দেহত

ৰূপ-বিৰূপৰ এক

অশেষ বন,

তুমিহে হৈছে মোৰ জেজুত;

স্বপ্নেৰে কৈছে-পাহৰি যা,

পাহৰি যা মোৰ

অনাবগন্ধিত অজীভক....

কিন্তু! কত পাৰিছোঁ মোৰ ?

ভোগৰ হৈছে নিৰ্ভেজাল স্থিতি।

তুমিহে হৈ আছে

মোৰ কলিছাৰ গাণৰীত,

তুমিহে,

আমাৰ সাক্ষাতত

স্বপ্নচিত্ৰ

উৎফুল্লিত হৃৎপিণ্ডে কই প্রতিবাহুই ;  
উপলব্ধি কৰ্ণে,  
জীৱন যজ্ঞনাৰ অন্ধিত্ব !  
সন্দিগ্ধান প্রতি স্বন্দৰ্ভত  
শ্বেলি ধৰ্মে জোৰাৰ  
অভিজ্ঞতাৰ প্ৰেৰণে।  
ভৱিষ্যতৰ প্রতিষ্ঠা কৰাৰ  
পূৰ্ণ হৃৎপিণ্ড, জোৰাৰেই প্ৰেৰণাত।  
সেই, কামাপিছো যজ্ঞাৰে ;  
জোৰাৰ শ্বেলিধা প্রতিফল  
অতীত জোৰাৰ ....

— স্বাৰাণা বহুমান  
বি. ৩৬. প্ৰথম বাৰ্ষিক।

## বসন্তৰ বতৰা লৈ ফাগুন

বঙীন মাদাৰে আকাশত ছুই ছলনৈ  
ধূনিয়ৰি কোঁচা আনিটি সাজু যু  
ফাগুনক আদৰিবনৈ  
কোঁচা পাতৰ খৰমৰনিত যেন  
ফাগুনৰ দুৰিৰ গৰল  
পছোৱাজাকেও সিঁচিছে খবৰ  
ফাগুনৰ ...

সীমাহীন ব্যস্ততা কেন  
ফাগুনৰ বাবেই  
নহবনো কিয় ?  
ফাগুনে যে বতৰা আনে বসন্তৰ  
অনেক অঘুত হেঁপাহৰ ।

- অংগীতা অইকীয়া  
বি.এড প্ৰথম বৰ্ষ ।

# মোৰ গাঁওখন

মোৰ- গাঁৱৰ- সেইটোৱা- পথাৰখন,  
 স্ৰুতিয়া- সোণবৰনীয়া- হ'ল  
 সোণপ্ৰতি- বানৰ-  
 স্ৰু- অপূৰ্ব- সন্মাত্ৰ- ।

ক'টিখনত- দেখোন- কান- দিবৰেই- হ'ল ।  
 গাঁৱখনত- আজিকালি- সেমেকা- পৰিবেশ,  
 ডেংগা- গাওকসকলে- দপ- দপাই- মাৰিলেও  
 পথাৰৰ- ফালে- সুখ- নকৰাই- হ'ল ।

তাহানিতে, অশ্ৰিতাৰ- চিহ্ন-

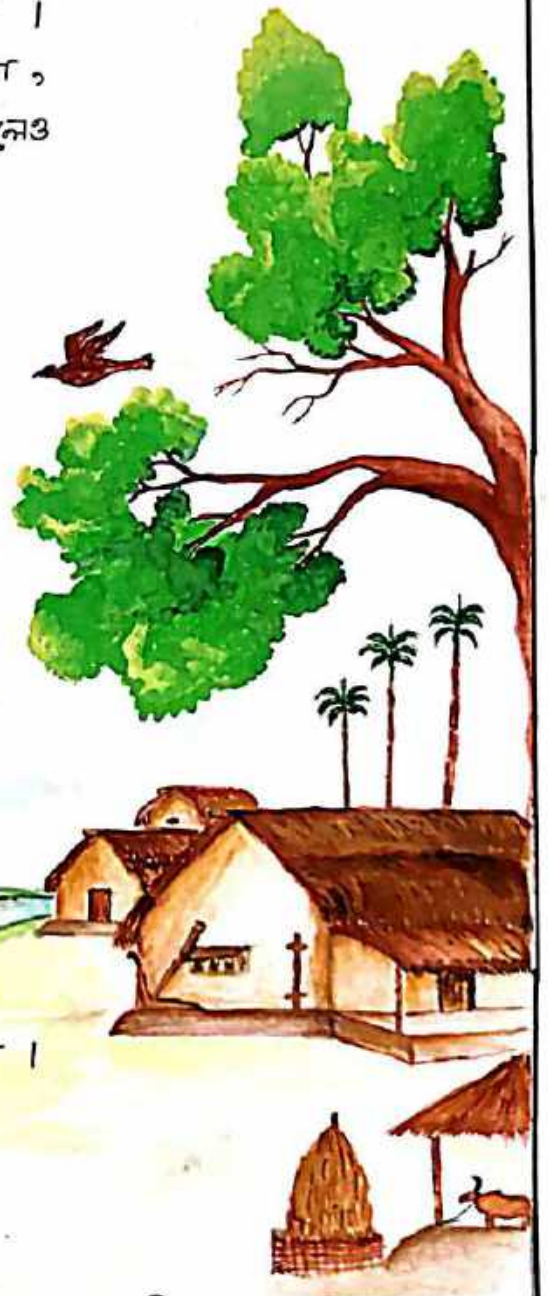
“ঐ- মাটি- স্থানিচা-  
 নেকাটো- কেইনৈ ?  
 গৰুৱে- গাচকি- নেমা- নেফ- কবিব-... ”

আজিকালি- নুশুনা- হ'লো  
 তেজাল- ডেংগা- গাওক-  
 হুঁহু- দিকিমালিৰে-  
 সোণপ্ৰতি- চপোৱাৰ- ঠোঁট- ।  
 নোহোৱা- হ'ল,  
 -শ্ৰুতিমান- অসমীয়াৰ- বোৱা- তোলা- শ্ৰাবিয়ত ।

নোহোৱা- হ'ল,  
 গৰুৱালে- চহু- বৰা- অপোন- মাটি- স্থানিচা- ।  
 হেৰু- ডাৰি- ওনীহুত-  
 আহ- অ- ওলাই-  
 নহ'লে- শ্ৰুদিন- দৰঙে- হুঁহু- অশ্বী- ।

জাতি- মাটি- ডোৰে- কথা-  
 চিহ্নবিনেই- নহ'ব-  
 আহ- ঐ- ওলাই- আহ-  
 দেৰি- নকৰিবি-  
 সৰু- কিছু- সমাপত ।

— প্রভুতি- গণে-  
 বি. ১৩৬- প্ৰথম- বৰ-





# অনুগম্ন : "কৃষ্ণ"

পাঁৰৰ বাসখনৰ সুখ আকৰ্ষণ আছিল অই।  
অই, অইৰ বৃক্ষকাপ তথা বৃক্ষহৃতৰ লঙ্ঘনাস ডাংগীয়া-  
ৰে শোহিত কৰিছিল স্নকলো দুৰ্ভবকো। কিন্তু,  
বিবাহযোগ্য হোৱাৰে পৰা ক্ৰমল স্নক্ৰিয়া বৰনটোৰ  
বাৰেই উপস্থিত হৈছিল অই। বিবাহৰ বজাৰখনত  
অইৰ চানখনৰ চাঞ্চিদা তেলেই নপন্য আছিল।

প্ৰতিয়া, দুবদৰ্ভনৰ জুনপিন্থ ধাৰাবাহিক -  
"ৰাধা-কৃষ্ণ" ৰ সুখ্য চৰিত্ৰত মৰম, 'অই' জুনীলৈ  
বিবাহৰ প্ৰাৰ্থীৰ লানি নিচিয়া ডিৰ। কিন্তু, অই  
ইতিহাসেই অইৰ জীৱনটোক অনাথ স্নকলৰ বাবে  
উদগৰ্ণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছে।

— শিনাস্কী লৰ্ণা  
বি. এড. প্ৰথম বাৰ্ষিক।



# অনুগম - 'লক্ষ্মী'

নীলাই ঘৰটো চাফ-চিকুন কৰোঁতে হঠাৎ,  
কোঠাটোৰ এচুকত এলাপী হৈ পৰি থকা চেগৰ খননে চাই  
শ্ৰদ্ধানিহাস বগাছিলে। বিঘাৰ আগতে তাইৰ সান্দিতৰ প্ৰতি  
থকা আশ্ৰয় দেখি সকলো সুস্থ হৈছিল। কিন্তু, বিঘাৰ  
পাছত 'বাঙে' কাম বুলি বস্তু হৈ কামা শ্ৰুতিগৈ।  
এইবোৰ তাইৰ আশ্ৰয়তই বাহিৰৰ পৰা হোৱা আছিল  
কনকানি জীও হৈ কামক স্মাৰ্টি ধৰি কলে, "হা, হা,  
তোমাক সকলোৰেই 'লক্ষ্মী' বুলি কয়; স্বপ্নে জন্ম হৈছে  
তোমাৰ নিচিনাই লক্ষ্মী হৈছে।" স্বপ্নে তাইক স্মাৰ্টি  
স্মাৰি ধৰি উঠনি উঠিল। — "লালমো সোণ! জন্ম  
হৈছে সুখি সকলো নিজৰ ইচ্ছামতেই কৰিব, যি জন্ম  
লালে; লক্ষ্মীয়ে বস্তুত সন্ম কৰিব লালে, বস্তুত  
অসম কৰিব লালে, তুমি লক্ষ্মী নহ'বা কেতিয়াও!!!"

— পাল্লিকা বৰা  
বি. এড. প্ৰথম বাৰ্ষিক





# বহুৰা নৃত্য

সোনোৱাল কছাৰীসকল মূল অঙ্গৰ অন্যতম এটা প্ৰধান জলচ্ৰীতি।

ভেঁপুলোকৰ নিজা কিছুমান ৰীতি-নীতি, উৎসৱ-পাৰ্বন, বৰ্মাৰ আচাৰ-অনুষ্ঠান আৰু আৰু সকলোবোৰ পালন কৰি আহিছে। 'বহুৰা নৃত্য'ও ভেঁপুলোকৰ এক বৰ্মাৰ অনুষ্ঠান বা উৎসৱ। বহাগ বিহুৰ সাত-দিনৰ পিচত বহুৰা উৎসৱ পালন কৰা হয়। বৰ্ষমান ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বৰবৰুৱা অঞ্চলৰ ছাশিৰা সাঁওত এই উৎসৱ বৰ উলহ-মালহেৰে পালন কৰে। বৰ্মাৰ উদবিহ লক্ষ্মীপুৰ জিলাৰ বগীন্দী, বিহপু-ৰীমা আদি চাৰ্ভণ্ডো এই উৎসৱ বা অনুষ্ঠান পালন কৰা হয়। কিন্তু চাৰ্ভণ্ডো বৰ্মাৰ কিছু পাৰ্বক্য পাৰিলক্ষিত হয়। এই বহুৰা উৎসৱ পালন কৰিলে ৰাঠৰ অপায়-অন্যনু লক্ষ্য বুলি লোক বিশ্বাস আছে। এই বহুৰা উৎসৱত মি সকলে শিল্পী হিচাপে অনিনয় কৰে ভেঁপুলোকে সেই সময়ত বহুতো ৰীতি-নীতি মানিব মানিব লগা হয়। এই উৎসৱত ফোৰা নিৰ্দিষ্ট সীত সাত আছে, সেইবোৰক 'বহুৰা নৃত্য'ৰ সীত বুলি কোৱা হয়।

এই উৎসৱত নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰোতে শিল্পীসকলে নিজৰ দেহৰে কলগৰ সাত বৈৰ্মাৰ লক্ষ্য আৰু স্ক্ৰমা পাৰিৰান কৰি লয়। এই উৎসৱত বহুৰা নৃত্যত বাহ্যময় হিচাপে স্ক্ৰমা আৰু-তাল বজাই সীত পাৰিৰেগান কৰে। বহুৰা নৃত্যৰ লগত এটা পৌৰানিক আশ্ৰয় জড়িত হৈ আছে।

পৌৰানিক আশ্ৰয় অনুসৰি দক্ষ ৰজাৰ পুত্ৰী সতীয়ে দেউতাকৰ বিৰোধিতা কৰি উন্নয়ন শিৱৰ লগত বিবাহ-সম্বন্ধ কৰে। তাৰ বাবে ৰজা দক্ষ অধিক হেৰুৱিত হয়। তাৰ পোতক ভুলিবৰ বাবে এজন মহামন্ত্ৰৰ আশ্ৰয় কৰে মাত ভেঁপু সকলো দেৱ-দেৱী, অপুৰ সকলোকে আমনন লয়। কিন্তু শিৱক আৰু সতীক আমনিত নকৰে। মতে আমনন কৰিলে পাতিল বুলি সতীয়ে মন্ত-উদ্বিগ্ন হয়। দক্ষ ৰজাই সতীক দেৱমা পাৰ্ম সমস্ত ভেঁপু সকলোৰে আগত অপমানিত কৰিলে। সেই কথা সহ্য কৰিব নোৱাৰি সতীয়ে মন্ত জ্বৰত জাপ দি প্ৰান ত্যাগ দিয়ে। বৰ্মালৈ মহাদেৱে এই কথা শুনি অধিক স্ক্ৰ হৈ মন্তৰ জঁটাৰীৰী কেশৰ পৰা বীৰত আৰু বহুকালি নামেৰে দুই আমুৰৰ স্মৃতি কৰি দক্ষক বৰ কৰিলে নিৰ্দেশ দিয়ে।

বীৰত মন্ত হৈ ৰজা দক্ষৰ শিৰচ্ছেদ কৰি শিৰটো মন্তৰ অধিকৃত নিষ্কৰ কৰে। মন্ত মন্তৰ আন দেৱতাসকলৰ লগত বৰ্মাৰ মহাদেৱক কাতৰ অনুৰোধ কৰিলে যে দক্ষ ৰজাক নুন জৰিনয়ন দিয়ে। শেষত ৰজাৰ মন্ত দক্ষ ৰজাক পুৰ জৰিনয়ন দান দিয়ে মন্ত ৰজাৰ শিৱৰ সতীৰ জঁটাৰীৰ শিৱ উপস্থাপিত কৰে। এই আশ্ৰয়টো বহুৰা নৃত্যত প্ৰদৰ্শিত কৰে। সোনোৱাল কছাৰীসকল উৎসৱ দেৱতাৰ উদ্দেশ্যে সন্মুখিৰ বাবেই এই উৎসৱ পালন কৰে আৰু এই উৎসৱ পালন কৰিলে অপায়-অন্যনু লক্ষ্য হয়। সাত সাত শান্তি বিৰাজ কৰে বুলি বিশ্বাস আছে।

শান্তনু সোনোৱাল  
বি. এ. এ. প্ৰথম বৰ্ম

# বিশ্বকাপ ক্রিকেট ২০২৩



সম্প্রতি ক্রিকেট মেল বিশ্বকাপৰ বাবে সৰ্টা ঠাতি জনপ্ৰিয় মেল হিচাপে দিনে দিনে ব্যাপক জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছে । ক্রিকেট আৰুতো জনপ্ৰিয় মেল । ছবি আঁকাৰ দৰে আৰম্ভীয় ক্রিকেট মেললৈকে সকলো বৰ সাদৰৰ ।

২০২৩ বৰ্ষৰ ক্রিকেট বিশ্বকাপ আৰম্ভকৰণ অনুষ্ঠিত হৈছিল । ক্রিকেট বিশ্বকাপৰ ২৩ তম আয়োজন আছিল । বিশ্বকাপ ২০২৩ ত অৰ্বচুৰ্ত ২০ টা বাৰ্ষিকী দলে অংশগ্ৰহণ কৰিছিল । ৫ অক্টোবৰ ২০২৩ ত আৰম্ভ হৈছিল আৰু প্ৰথমখন মেলত অৰ্ণীন হৈছিল নিউজিলেণ্ড আৰু ইংলেণ্ড । প্ৰথম মেলখনৰ নিউজিলেণ্ড ইংলেণ্ডক পৰাস্ত কৰে ।

বিশ্বকাপ ক্রিকেটত আৰম্ভীয় ক্রিকেট দলৰ প্ৰদৰ্শন ঠাতি চমকপৰীয়া আছিল । আৰম্ভীয় দলে বিশ্বকাপৰ আৰম্ভনি কৰিছিল অৰ্ণেউলিয়াৰ বিৰুদ্ধে । মত অৰ্ণেউলিয়াৰ আৰম্ভক দিয়া ২০০ বানৰ টাৰ্ণেট আৰুতো ঠাতি সহজে চুজ কৰিছিল । আৰম্ভকৰণত মেল মেলখন ৬ টেইক্ৰেটত জমলাহ কৰিছিল ।

বিশ্বকাপ ক্রিকেটৰ এক ঠাতি স্কৰুপ্ৰন মেল মিলন চাবলৈ বিশ্বৰ সকলো ক্রিকেট প্ৰেমী দৰ্শকে বৈ থাকে । আৰু বনান পাকিস্তান । বিশ্বকাপ ক্রিকেটৰ এই স্কৰুপ্ৰন মেলখন অনুষ্ঠিত হৈছিল আহমেদাবাদৰ নৰেকু মোদী ক্রিকেট ষ্টেডিয়ামত । প্ৰায় ১ লাখ ৩০ হাজাৰ লোকে ষ্টেডিয়ামত বাহিৰ-পাৰিছিল আৰু বহু ফোটি লোকে প্ৰত্যক্ষ কৰিছিল । মেল মেলখনত আৰম্ভকৰণ শেন ইংলি মাৰিলে । ২ন৩ বানৰ টাৰ্ণেটক ঠাতি সহজে আৰুতো কৰিলে আৰু জয়ী হ'ল ।

সম্প্ৰতি প্ৰতিমোডিত আৰম্ভকৰণ প্ৰদৰ্শন ঠাতি সন্তোষজনক আছিল । বোটিং, বলিং, মিডলিং সকলোক্ষেত্ৰত ঠাতি সন্তোষজনিত আছিল । এই বিশ্বকাপতে বহু বেকৰ্ড আছিল আৰু বহু নতুন বেকৰ্ড মাছিল ।

আৰম্ভীয় দলৰ বোটিংৰ দায়িত্ব লৈছিল অধিনায়ক বোহিত শৰ্মা , বিৰাট-কোহলি, প্ৰেমাক আমাৰ , কে.এল.ৰাথুলে । বলিংৰ দায়িত্ব লৈছিল জহুদীত বুদবাহ , মমমমদ ছানি , মমমমদ ছিয়াজ তথা কুলদ্বীপ মাদবে ।

কিন্তু আৰম্ভনিক ক্ষেত্ৰে শেন নহল । শেয়া ২ন নৰেকুৰণ অনুষ্ঠিত হোৱা বিশ্বকাপ স্ফাৰ্মেলত অৰ্ণেউলিয়াৰ আৰম্ভকৰণ ৬ টেইক্ৰেটত পৰাস্ত কৰি প্ৰত্যক্ষজন আৰম্ভীয় ক্রিকেটৰ তথা আৰম্ভীয় দলৰ সফলকৰাৰীৰ অনুৰণ আৰু । বিশ্বকাপ ২০২৩ চনৰ প্ৰথম মেললৈকে স্বপে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰে বিৰাট-কোহলিক । তেই স্ফুৰ্ত ৭৫৫ বান সফল কৰিছিল আৰু ২ টা টেইক্ৰেট লাহ কৰিছিল ।



চন্দন বৰা  
বি.এড. প্ৰথম বৰ্ষ

# প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ নামৰ উৎপত্তি

আমাৰ দেশ ভাৰতৰ পূব দিশত থকা ব্ৰহ্মপুৰ উপত্যকাৰ বৰ্তমানৰ সন্ধ্যাশাৰী পুৰীয়া নামৰ দক্ষিণাংশত অক্ষয় পূৰ্বতে প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ নামেৰে জনাজাত আছিল। এই প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ নামৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে পুৰণি স্মৃতিসমূহত একাধিক উল্লেখ বিবৰণ পোৱা যায়। সেই স্মৃতিসমূহৰ ভিতৰত এক উল্লেখ অনুসৰি কয় পাৰি যে আটো প্ৰাচীন কালত 'চাণ্ড শিমাচ' নামৰ চানিৰ এক প্ৰবন্ধকাৰীৰ দল ভাৰতত প্ৰবেশ কৰিছিল আৰু তিনিখন চক্ৰবৰ্তীৰ স্থান ভাৰতৰ পূব দিশত থকা বৰ্তমানৰ অসমৰ সন্ধ্যাশাৰী আৰু ইয়াৰ আশে-পাশে থকা অক্ষয়, সন্ধ্যাশাৰী বৰ্তমানৰ বাৰেংলি জিলা আৰু উত্তৰ-পশ্চিমে দিশত বৰ্তমানৰ আমৰমানিষ্ঠামত বসতি স্থাপন কৰে। সেইসময়ত আমাৰ দেশত সেই প্ৰবন্ধকাৰী সফলক 'জ্যোতিষ' (Zuhhis) নামেৰে জনা গৈছিল আৰু তেওঁলোকে বসতি স্থাপন কৰা অক্ষয়সমূহক একাদিক্ৰমে প্ৰাগজ্যোতিষ, সন্ধ্যাজ্যোতিষ আৰু উত্তৰজ্যোতিষ বোলা হৈছিল। মিত্ৰেই ভাৰতৰ পূব প্ৰান্তৰ এই অক্ষয় পাথৰ-পৰ্বতৰে আৱৰি থকা সেমতৈ প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ নামৰ সৰ্ব্বকৃত আশৰভাৱা আনন্দক প্ৰচলিত উল্লেখ অনুসৰি এই নামৰ উৎপত্তি হৈছিল আৰ্ক্ষিক ভাষাৰ শব্দ 'riguar - juh - tic' ৰ পৰা মাৰ অৰ্থ হৈছে পাথৰে আৱৰি থকা অক্ষয়।

প্ৰাগজ্যোতিষ নামৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে কিছু উল্লেখ প্ৰাচীন সাহিত্য কালিকা পুৰাণতো উল্লেখ পোৱা যায়। সেই উল্লেখ অনুসৰি স্মৃতিৰ্তা ব্ৰহ্মাৰ এই স্থানতেই প্ৰথম স্মৃতি-নক্ষত্ৰৰ গননা আৰম্ভ কৰিছিল। সেই হেতুকে এই চাৰুক প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ স্থিতিয়ে জনা গৈছিল। কালিকা পুৰাণত থকা এই উল্লেখ হেতুতেই কৰিমুই বৃষ্টি পাত্ৰত উদ্ভাৱিত সেইৰূপে তেওঁৰ স্মৃতি প্ৰাগজ্যোতিষ শব্দৰ অৰ্থ হৈছিল এনেদৰে যে প্ৰাগৰ অৰ্থ হ'ল প্ৰথম উল্লেখ পূৰ্ব আৰু জ্যোতিষৰ অৰ্থ হ'ল স্মৃতি-নক্ষত্ৰৰ ওমা পোহৰ ওমা জ্যোতিষ শব্দৰ।

বিভিন্ন প্ৰচলিত আৰু স্মৃতিসমূহত উল্লেখিত উল্লেখসমূহ চালি জাৰি চাই এই কথা ক'ব পাৰি যে প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ নামৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে সঠিক বাৰনা কৰা কঠিন।

ডোণ্ডী কলিতা  
বি. এছ. ব্ৰহ্মন বৰ

# মানৱতা কোন দিশে ?

মানুহে মানুহৰ বাবে  
মৰিছে অকণো নাভাবে,  
অকণি সহানুভূতিৰে  
ভাবিব কোনেনো কোৱা সম্বলীয়া ?



- ড° বৃপেন হাজৰিকা

বৰ্তমানৰ আধুনিক সমাজত মানুহ মানিকতাৰ দিশত যিমানতৈ আগুৱাই  
যাব বৰিছে, সিমানতৈ যেন মানুহৰ মাজত অৱলম্ব ঘাইছে মানৱীয় মূল্যবোধ।  
আজিৰ মানুহে কেৱল নিজকে আৰু নিজৰ জীৱনটোক নৈ ইমানতৈ ব্যস্ত হৈ  
পৰিছে যে সাধাৰণ মানৱীয় গুণবোৰ যেনে: সৱম, ভালপোৱা, দয়া, সন্মতা, সিনা-  
নীতি আদিবোৰো হেৰুৱাই পেলাইছে। প্ৰকৃত অৰ্থত বৰলৈ গলে আজিৰ মানুহৰ  
একো এৰোৱা মনুই ৰূপান্তৰিত হৈছে। পুৰাৰ বাতৰিকতখন ত্ৰাত নলৈও  
চাৰিওমানে কেৱল মৃত্যু, অপহৰণ, লুণ্ঠন, মাৰী নিৰ্মাতনৰ দৰে বাতৰিবোৰেই  
বেদিকৈ পৰিলক্ষিত হয়। আজিৰ যুগৰ অচম নিৰ্মিত অডিভাৰক্ণেও নিজৰ  
সন্মানক নিৰ্মিত ৰূপৰ দৌৰত পৰিমা বৃদ্ধা সোণোৱালী শিশুৰ পৰা বঞ্চিত  
কৰি সমাজৰ পৰা অকোৰেই আঁতৰাই পেলাইছে। মনুষ্যৰূপে সিহঁতবোৰ  
শ্ৰী সমাজ বিদ্ৰোহী হৈ নিজৰ মাক দেউতাবোৰে টানি নোপোৱা ঠৈছে; স্ত্ৰ  
ঠৈছে মানৱতা। আগৰ দিনবোৰত কাৰোৰো মৰত কিবা এটা ষ্ট্ৰ'মৰ বা পেৰা  
সময় পাতিলেও সকলো মানুহে আহি মিলি প্ৰীতিৰে বগমবোৰ বৰিছিল। কিন্তু  
বৰ্তমান বহুবাদী ধাৰণাৰে পৰিপূৰ্ণ সমাজত শ্ৰী ছবি বিৰল। সমাজৰ বশতো  
ধনী শ্ৰেণীৰ লোকো ষ্ট্ৰ-নীৰে বৰিছে আনি বাত মৰা ডিম্বাৰীজনীয়ে বৃদ্ধা গুৰু  
বৰিছিলে কুৰ্মবোধ নকৰা হৈছে। দহ লাখ বৈশ্ব পাৰ্জীৰ দৰ্জাখনো দহ বৈশ্ব  
বাহে বন্ধ হৈ পৰিছে। আনকি বাত শ্ৰী দুৰ্ঘটনা হলেও মানুহে সহায়ৰ সন্নি  
মৰ্ণে তোলা বা ডিদিঅ' ৰবাতহে অধিক প্ৰবৃত্তি দিলে। ১৪৫ ৰ বাবে সাংবাদিক  
জনেও গৈ স্ত্ৰকৰ পৰিমানৰ লোকৰে ঘিণোনো প্ৰশ্ন সুধিবলৈও নওৰা হৈছে।  
শ্ৰীনেদৰ্শে আধুনিকতাৰ চাপত 'মানৱতা' লৰ্ণাৰে যেন মৃত্যু ঘাইছে। অধি  
প্ৰশ্ন হয়; 'মানৱতা কোন দিশে' ?

- অনুক্ষা বৰা  
বি. এড প্ৰথম বৰ্ষ



# ENGLISH SECTION CONTENTS

- > My Beloved Grandmother
- > Harmony in Education
- > Ward's Painting
- > The Rocket Woman: Lady Behind Chandrayaan-3
- > The Shining Algae (BIOLUMINESCENT ALGAE)
- > Menstruation & Women
- > Continuing Education
- > Save Water!
- > Living Fossil
- > Isro Play Role in Development of Indian
- > Environmental Estrogens
- > Ramrajya: Gandhiji's Dream
- > Inflation in India
- > Quantum Dots
- > State Bird of Assam
- > Inclusive Education

Mayuri Patangia  
Sazidur Rahman  
Bhaswati Kalita

Simran Chowdhury

Jaylaxmi Kashyap  
Krishna Deori  
Annapurna Konwar  
Anifur Rahman  
Rimlee Rajkhowa

Deepu Nath  
Lipika Dey  
Uddipona Malakar  
Uzma Nahid  
Baishali Mahanta  
Tumpa Paul  
Tumpa Paul

# My Beloved Grandmother

A bond so precious  
Grandmother's love, beyond compare  
your love, a treasure so sweet  
No one else can make my heart beat.

Only you, with warmth and care,  
Fill my world with love so pure

To the infinite, my love for you  
Long live your kindness and grace,

In your embrace, a special place  
your wisdom is like a guiding light,

In the darkest hours, it shines so bright  
Through changing seasons, your love holds,  
In precious moments, our story unfolds.

Long live dear grandma

— Mayuri Patangia  
B.Ed 1<sup>st</sup> year





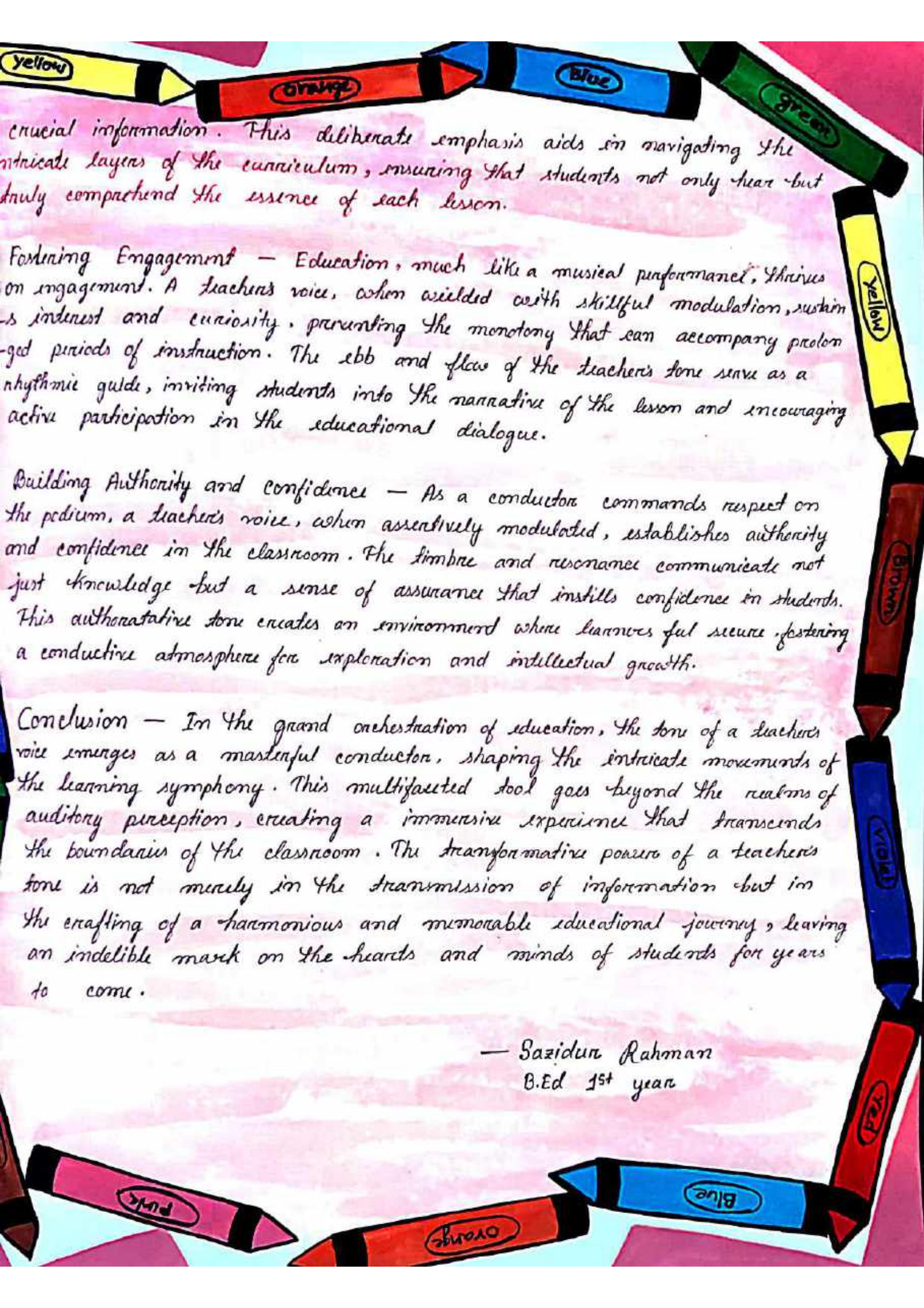
# HARMONY IN EDUCATION

**Introduction** - In the grand overture of education, one often undervalued and underappreciated but supremely impactful instrument takes center stage - the teacher's voice. Beyond the mere conveyance of information, the tone employed by educators plays a pivotal role in shaping the intricate tapestry of the learning experience. This article delves deep into the multifaceted ways in which the tone of a teacher's voice serves as a potent tool, creating a melody that resonates in the hearts and minds of students.

**Establishing connection** - At the genesis of the educational journey, the tone of a teacher's voice serves as the initial chord, resonating through the classroom. An inviting and warm tone establishes an immediate connection with students, signaling that the learning environment is not merely a space for information dissemination but a haven for curiosity and exploration. The teacher's voice, much like the opening notes of a symphony, sets the tone for a positive and collaborative educational experience.

**Conveying Emotion and Enthusiasm** - A teacher's voice, when imbued with genuine emotion and enthusiasm, becomes a melody that captivates the audience - the students. Enthusiasm in delivery transforms the classroom into a stage where each lesson becomes a performance, sparking curiosity and inspiring a love for learning. The emotional resonance in the teacher's tone fosters a connection between the subject matter and the students, making the educational experience not just informative but emotionally enriching.

**Emphasizing Key points** - In the intricate composition of a lesson, certain elements require special attention - a task adeptly handled by the modulation of a teacher's voice. Varying pitch, tone and pacing become the dynamic tools for accentuation, guiding students to discern the symphonic peaks representing



crucial information. This deliberate emphasis aids in navigating the intricate layers of the curriculum, ensuring that students not only hear but truly comprehend the essence of each lesson.

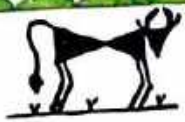
**Fostering Engagement** — Education, much like a musical performance, thrives on engagement. A teacher's voice, when wielded with skillful modulation, sustains interest and curiosity, preventing the monotony that can accompany prolonged periods of instruction. The ebb and flow of the teacher's tone serve as a rhythmic guide, inviting students into the narrative of the lesson and encouraging active participation in the educational dialogue.

**Building Authority and Confidence** — As a conductor commands respect on the podium, a teacher's voice, when assertively modulated, establishes authority and confidence in the classroom. The timbre and resonance communicate not just knowledge but a sense of assurance that instills confidence in students. This authoritative tone creates an environment where learners feel secure, fostering a conducive atmosphere for exploration and intellectual growth.

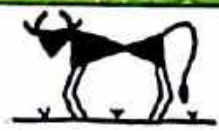
**Conclusion** — In the grand orchestration of education, the tone of a teacher's voice emerges as a masterful conductor, shaping the intricate movements of the learning symphony. This multifaceted tool goes beyond the realms of auditory perception, creating an immersive experience that transcends the boundaries of the classroom. The transformative power of a teacher's tone is not merely in the transmission of information but in the crafting of a harmonious and memorable educational journey, leaving an indelible mark on the hearts and minds of students for years to come.

— Sazidur Rahman  
B.Ed 1st year





# WARLI PAINTING



Warli Painting is the folk painting of Maharashtra. It is one of the oldest paintings in India. The name 'Warli' is inspired by the largest tribe found in the northern outskirts of Maharashtra's capital city Mumbai. In August 2020, the Press Information Bureau reported that, a 'PSU - National Fertilizer Limited' has decided to display this Warli Art on the outer walls of its Noida Corporate office.



Warli Art is often spelt as 'Varli Art'. The term 'Warli' is derived from 'Waral' which means 'a small piece of tilled land'. The Warli Art is inspired by the tribes' co-existence with nature and the forests.



The Warli paintings can be categorised into four (4) groups. They are —

(i) The Gods :- The Warli paintings related to this category revolve around the old folklores of the Warli tribe. Through this art, the tribesmen show the history that they believe in.

(ii) The People :- Through these Warli paintings the artists depict good and bad deeds by the people.



(iii) The Animals :- Many animals that wander in their surroundings are depicted in these Warli paintings. 'Tiger' is the famous animal painting in Warli art form.

(iv) Rights and Rituals :- The most prominent of all the categories is the Warli paintings depicting rights and rituals. The joy, happiness, celebrations, day to day activities are depicted under this category.

The Warli paintings are related with the daily events that are common to the tribe. Originally, the paintings were done on the walls but gradually, Warli art was drawn on various other objects like :-



(a) Bamboo

(b) Cloth

(c) Mud Pots

(d) Dried Bottle Gourd etc.



Earlier only two colours were used in the Warli paintings. i.e. 'earth brown' and 'white by rice paste'. But, with time, the background colours of the Warli art form also include - Henna, Indigo, Ochre, Black, Earthy mud, Brick red etc. The basic geometric shapes used in this art are - triangles, circles, squares, dots, dashes. This art form is two (2) dimensional with no perspective or proportion. [COLLECTED]



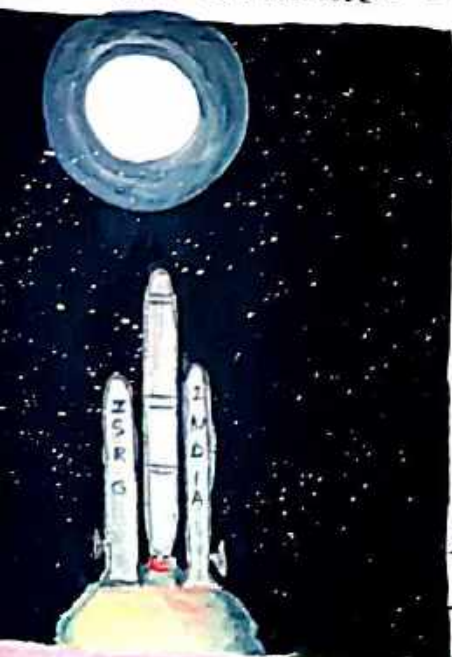
Bhaswati Kalita  
B.ED First Year.

## THE ROCKET WOMAN : LADY BEHIND CHANDRAYAAN-3

Dr. Ritu Karidhal, popularly known as the Rocket Woman of India is the first youngest scientist of Indian Space Research Organisation (ISRO) who has also played a very significant role in the mission of CHANDRAYAAN-3. She belongs to a middle class family of Lucknow, Uttar Pradesh. Since her childhood, Karidhal has always been interested in space. "I have always had a fascination for mysterious of outer space and know that's what I wanted to get into" — Ritu Karidhal.

Though lack of resources and unavailability of guidance had created many obstacles for her, yet she didn't stop herself and kept relying on her self motivation. In her teens, she even collected lots of newspaper cuttings about space related information so that she could keep her track of activities of ISRO and NASA. Later she had completed her higher education from Lucknow and after pursuing masters in Aerospace Engineering, she joined ISRO - her destination. And this was the beginning of Karidhal's dream journey.

Karidhal has been working for ISRO since 1997. She has played a key role in the mission of Mangalayaan, India's Mars Orbiter Mission as the deputy operations director and dealing with the detailing and the execution of the craft's onward autonomy system. Mangalayaan is one of the greatest achievements of ISRO. After that Ritu Karidhal has also supervised the Chandrayaan-2 mission as the mission director.



Again in 2023, India has launched the CHANDRAYAAN-3 mission to land on the Lunar South Pole where Ritu Karidhal has taken over as the mission supervisor and led India to this huge success. Among the hundreds of women scientists and engineers that are involved in this mission, Ritu Karidhal aka the Rocket Woman is an exceptional name who has been hailed as an incredible asset of ISRO and India. Her groundbreaking contributions in the form of CHANDRAYAAN-3 mission to the moon has gathered immense praise from people. "Chandrayaan has written India's name on the moon forever. India becomes the first country to touch the south pole of the moon. I and other played a major role." — Karidhal. For her hardwork and achievements, Karidhal has received many national awards including ISRO Young Scientist Award. Ritu Karidhal's contributions set a strong example of women empowerment and therefore she is an inspiring persona for all the women across the world.



Simran Chowdhury  
B.Ed 1st Year

# THE SHINING ALGAE (BIOLUMINESCENT ALGAE)

Only 10% of the ocean has been explored. It is full of mystery and surprises, with beauty at every depth. One mysterious sight in the Ocean is Bioluminescent algae. Bioluminescence is when an organism glows or shines a bright light. Fireflies are a great example of a bioluminescent organism. Even though they are very different from algae, they shine in a similar way, lighting up the sky as they glow. Algae are organisms that can live in the water and make their own food through photosynthesis like plants do.

### How do bioluminescent algae glow?

Chemical reactions include reactants and products. Reactants are chemical that work together to make products, which are the result of a reaction. Bioluminescence is caused by a chemical reaction involving luciferin and luciferase. Luciferase is an enzyme, which means it causes a chemical reaction to happen more easily. Luciferase helps the luciferin reactant to work together with other chemicals and make light as a product.

### Where is bioluminescent algae found?

In some regions of the world, it glows the most in summers but in some regions it can glow all year long. Some of the best places to see bioluminescent algae are in enclosed bodies of water like bays, where algae cannot easily escape into the ocean.

The Matsu Islands in Taiwan, Mosquito Bay in Puerto Rico, Jarvis Bay in Australia, Luminous Lagoon in Jamaica and San Diego in California and in some regions in India also bioluminescent algae are found.

— Jaylaxmi Kashyap  
B.Ed 1<sup>st</sup> year

# MENSTRUATION & WOMEN




Menstruation is not unknown to anyone. Every girl has to go through the phase of period cycle. While menstruation is a fundamental aspect of reproductive health, it has been stigmatized and misunderstood across various cultures and societies throughout history. In today's world, it is still believed that women are impure during menstruation.

During the ancient days, there were many rules and regulations related to women. These rules and regulations were not made because of purity and impurity of women, but were made because during the days of menstruation, women suffer from physical illness or mood swings. Those rules and regulations were made to take care of women's hygiene and to protect them.



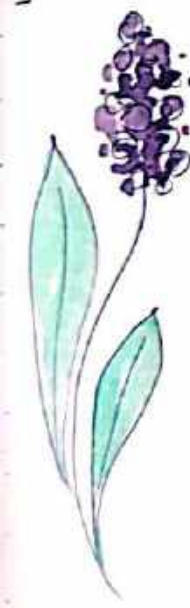

But in contrary, now-a-days the definition has manipulated. There are different kinds of misunderstandings about menstruation. Women are forced to follow some illogical ordinances during the cycle of menstruation, such as - women are not allowed to go to the kitchen, not allowed to enter in the 'Prayer House', not allowed to





touch the bed or any other thing of the house. Because, it is believed that if they touch any of the things then those will become impure. Besides if a girl doesn't menstruate on time, then also she has to face numerous social problems and pressure. So, the society will treat her as ominous and will conclude that she is not capable of giving birth to a child. Though it is disappointed, but still it is the cruel truth of our society.

In this 21<sup>st</sup> century our country is proud to have launched 'Chandrayaan-3' to the moon. At the same time, our country makes progress in other directions as well. On the contrary, women are still given less role in important social and political events.



Not only in our country, but at the international level also; women were considered less capable in comparison to men. These kinds of thoughts are holding us back from moving forward. Therefore, it is our duty to stop such taboos & any other kinds of superstitions like - 'Menstruation is impure' for a better future.

— Krishna Deori  
B.ED First Year.

# CONTINUING EDUCATION



Education is a life long process. It starts from birth to the death. It does not stop at any particular age. Continuing education refers to the process of acquiring knowledge, experiences or education throughout life. It also similar to the adult education. Continuing education not only helps those individual who are unable to continue their education due to many reasons on the individual who are already employed and wants to continue their education. It is flexible in nature because every individual regardless of age, gender, race, caste, religion can take continuous education. It includes both non-formal as well as informal education. One can acquire experience from family, society, church, library, etc. It not only helps remove illiteracy from the society but also helps to change the society. Individual can use his leisure time effectively with the help of continuing education. Continuing education helps to develop a overall personality of an individual. Continuing education is lag behind due to numerous problems like lack of motivation among learners, lack of proper facilities, lack of trained teachers, lack of finance for organizing the programme, lack of proper teaching-learning materials etc.

— Annapurna Konwar  
B.Ed. 1st year





# Save Water !

Water conservation refers to the practice of using water efficiently and responsibly to ensure its sustainable use for current and future generations. It involves reducing wasteful water usage, preserving water resources and protecting the ecosystem. Water is a basic human need. It is considered as an important asset. It is an integral part of the ecological cycle, and is finite in its presence yet infinite because of its recycling properties through hydrological cycle.

Despite of the abundance of water, fresh water is a rare commodity and is threatened due to misuse, over exploitation and pollution.

We can't think a world without fresh water. By a survey it is reported that India is among water scarce countries despite of being the wettest regions of the world.

To this grim situation, different measures to be taken, such as sustained water, rain water harvesting and management etc. Above all public awareness is the best solution in water conservation. Let's all do our part to protect this precious resource for ourselves and for this beautiful planet.

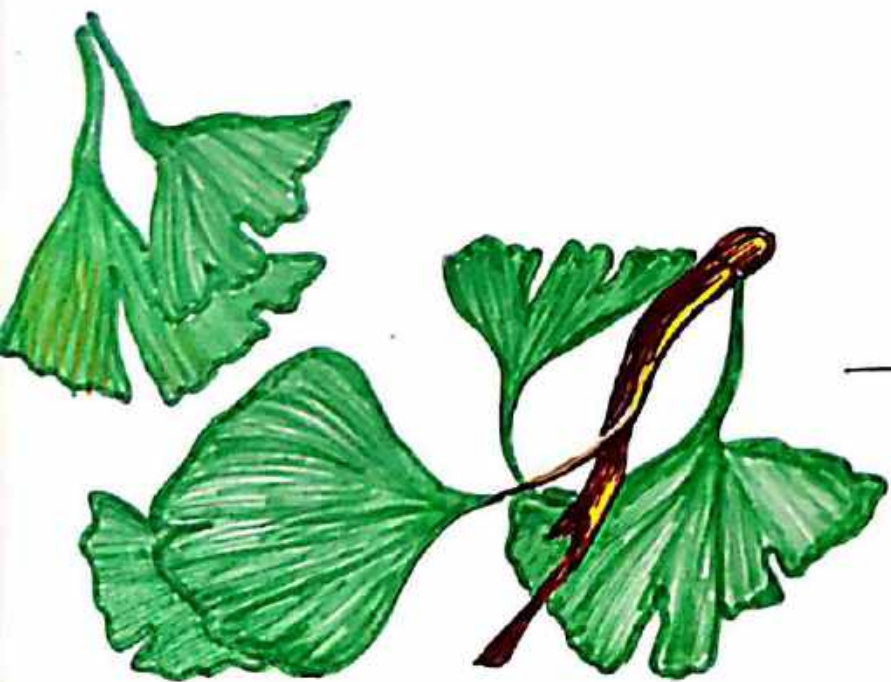
Arifur Rahman.  
B. Ed 1<sup>st</sup> year.

# LIVING FOSSIL

*Ginkgo biloba* or maiden hair is one of the oldest plant species, living for almost 270 million years and hence known as "living fossil". The tree has the ability to resist a wide range of environment stress, and has been believed to be of medicinal use since ancient times. It is distributed throughout China, Korea, Japan, Europe and the United States.

In the recent surveys done by scientists of CSIR - Institute of Himalayan Bioresource Technology, Palampur, India it was revealed that there are only 14 plants of *G. Biloba* planted all over India, mostly in hilly tracts from North-West to North-East India.

*Ginkgo* leaf extract is commonly used as a dietary supplement, but there is no scientific evidence that it supports human health or is effective against any disease.



— Kimlee Rajkhowa  
B.Ed 1st Year.



# ISRO Play role in Development of Indian

ISRO is no longer confined mainly to the launching of satellite but it has been constantly enlarging its role in development activity, thus contributing to PM mission of transforming India.

**In Agriculture** - ISRO technology is now also being used to carry out crop production forecast for at least eight major crop including wheat, kharif and rabi rice, mustard, jute and cotton.

**In Railway Sector**, it was in recent year that the application of space technology were realised in guarding unmanned railway crossing, detecting obstructive object on rail track to avoid train accident and other such activities.

**Village Resource Centre** - ISRO has embarked upon VRC programme to disseminate the portfolio of service emanating from space system as well as other information technology (IT) tools, directly down-the-line to rural community.

**Tele-health care** - Thrust is on both preventive and curative healthcare at primary level. The telemedicine system at VRCs consist of customised medical software, with certain medical diagnostic instrument. With the help of local doctor or paramedic, expert medical consultation and counselling are provided to people at low cost.

**Land and water resource management** - information on land and water resource extracted from satellite image is organised in geographical information system (GIS), and provided to villagers. The local farmers,

availing the support of the skilled or trained personal managing VRCs, utilise this information for better management of their land.

Weather Service short, medium and long term weather forecast at local level and agro meteorology advisory service are being enabled.

Alongside its technological advancement, ISRO contribute to science and science education in the Country. Various dedicated research centre and autonomous institution for remote sensing, astronomy and astrophysics, atmospheric science and space science in general function under the aegis of department of space.

The increased spatial accuracy and frequent revisit period allow planner to construct action scenarios and compile accurate database of spatial environment. Satellite-based remote sensing hold certain advantage in monitoring the dynamic of urban land because of large spatial coverage of mapping.


- Deepu Nath  
B.Ed 1st year



# ENVIRONMENTAL ESTROGENS OR ENDOCRINE DISRUPTORS

Environmental estrogen is much different from natural estrogen, in a sense that it is not produced by our endocrine system; environmental estrogens are thus known as "endocrine disruptors". Environmental estrogen, usually referred to as xenoestrogens, which literally means, "foreign estrogen", comes from the chemical components that exhibit some degree of estrogen-like activity that are obtained from the environment. The release of environmental estrogens can lead to estrogen dominance in males & in females. Estrogen dominance can lead to infertility, breast cancer, endometriosis, accelerated aging, fibromyalgia and many other pathologic issues.

Environmental estrogen can be found in many things that our industrialized society relies so heavily upon, such as food, cleaning products, drugs, electronics and many more. With the help from manufactures adding preservatives, adding artificial food coloring, producing plastics that contain bisphenol A; and many others. According to 'Jessica A Knoblauch' of environmental health news; "More than 3,000 preservatives, flavourings, colours and other ingredients are added to food in the United States, and none of them are required to undergo testing for estrogenic activity; according to the food and



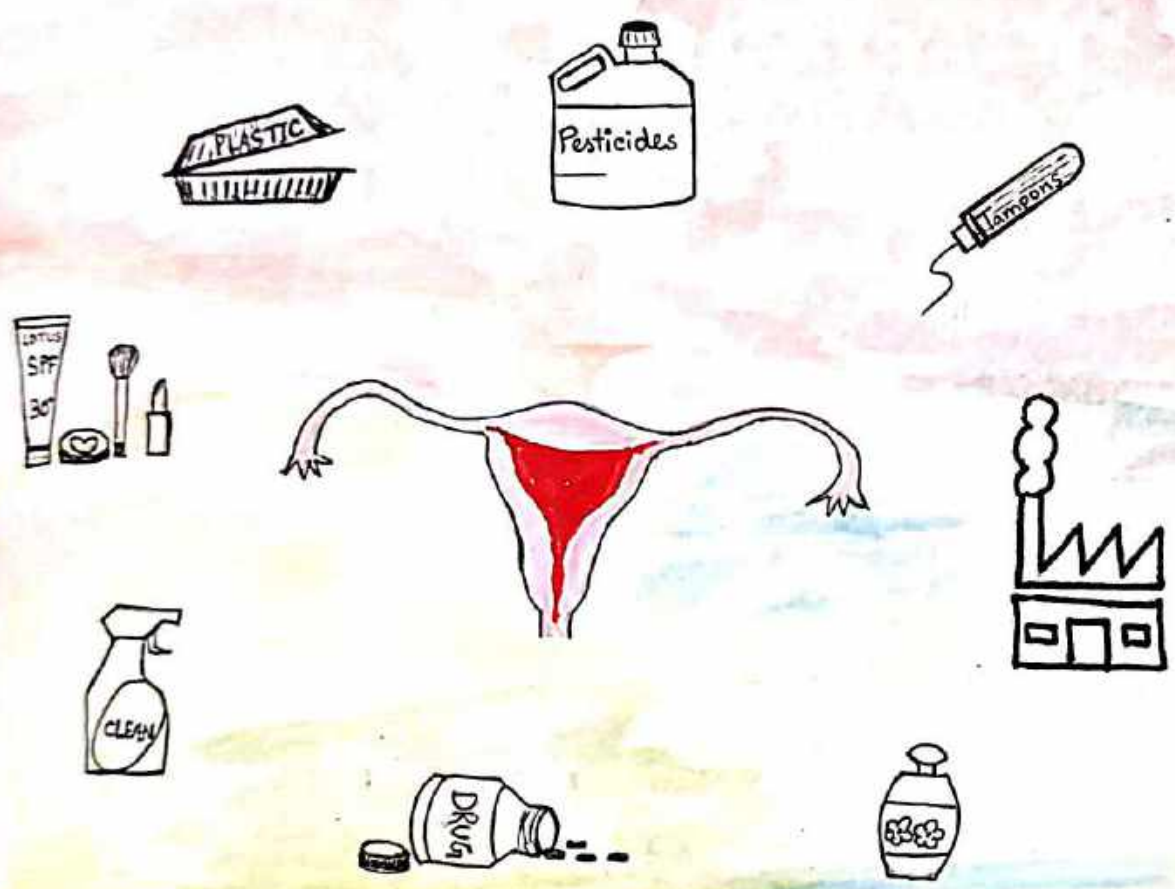
Drug Administration". Xenoestrogens are not only found in food products, but also drugs, used in birth control. Other sources of environmental estrogens include plastics that contain bisphenol A, our household products such as detergents, heavy metals such as lead & zinc, DDT - that was previously used in the United States as a pesticide (DDT is now banned in the U.S. but not in most other countries) and several others.

It becomes clearer why organic foods are becoming more and more popular; people want to avoid the environmental estrogens that are present on and within fruits and vegetables as well as meat & seafood products, especially those that are imported from overseas where pesticides such as DDT have not been banned from use. Although the studies done have clearly not been enough to cause a revolution, the evidence is there; and it is becoming a scary situation.

Although people are trying to slowly ban certain commonly used chemicals, it seems hard to avoid environmental estrogen; since it has already had such a huge impact on our society, our eating habits, our reproduction and many other situations. No one can stop to think about what is being put in their bodies when they eat those processed meats such as hot dogs or pesticide-treated fruits & vegetables. A war has begun between

low naturally produced estrogen and the endocrine  
disrupting xenoestrogens and this war is going to be  
a hard one to fight & win in the end.

— Lipika Dey  
B.Ed. First Year.



# Ramrajya : Gandhiji's dream

Gandhiji an ardent believer of Shri Ram wanted to establish a Ram Rajya but one should understand that Gandhiji's vision is above any religious beliefs and focuses on overall upliftment of humanity.

Gandhiji talks about "Dharma" which in simple terms mean "Duty", it can be towards self as well as towards society and nation. The concept of Dharma has long been rooted in Bharat's culture and should be seen only through religious eyes.

Gandhiji's idea of swaraj (means self rule) could only be achieved if everyone follows one's self Dharma. Implementation of Dharma can't be external. It is self imposed, it is the highest form of ethics and morality which one should aspire to be. The end product of education should be of seeking knowledge to gain the status of realising one's Dharma/Duty.

Gandhiji believed in the concept of "The Kingdom of heaven within". It means every person is inherently good and only being Dharmic (ie duty bound). We can all actualize true freedom. The rich will attain freedom from spiritual ignorance and the poor will attain freedom from hunger and poverty.

— Uddipona Malakar  
B. Ed 1st Year



# INFLATION IN INDIA



Inflation or a rise in the general price level of goods and services, has long been a subject of concern and debate around the world. It affects everything from the cost of groceries and housing to the economy's overall health. Halfway through 2023, a time of evolving economic landscapes, it becomes crucial to delve into inflation in India to understand the economic situation of the country better.

According to the data released by the National Statistics (NSO); the Consumer Price Index (CPI) inflation has eased to 5.02% in September from 6.83% in August, a three (3) months low. In June 2023, the CPI inflation was 4.81%; well below RBI's upper tolerance limit of 6%. In May 2023, it reached its lowest points in over two years at 4.25%.

The wholesale price index (WPI), which measures overall price levels before products reach the retail market, the inflation data stood at -0.26% in September; which was -0.52% in August. It was at -3.48% in May 2023 and -0.92% in April 2023; compared to 1.34% in March 2023. The inflation rate in India decreased from 6.83% in August to 5.02% in September.

P.T.O.

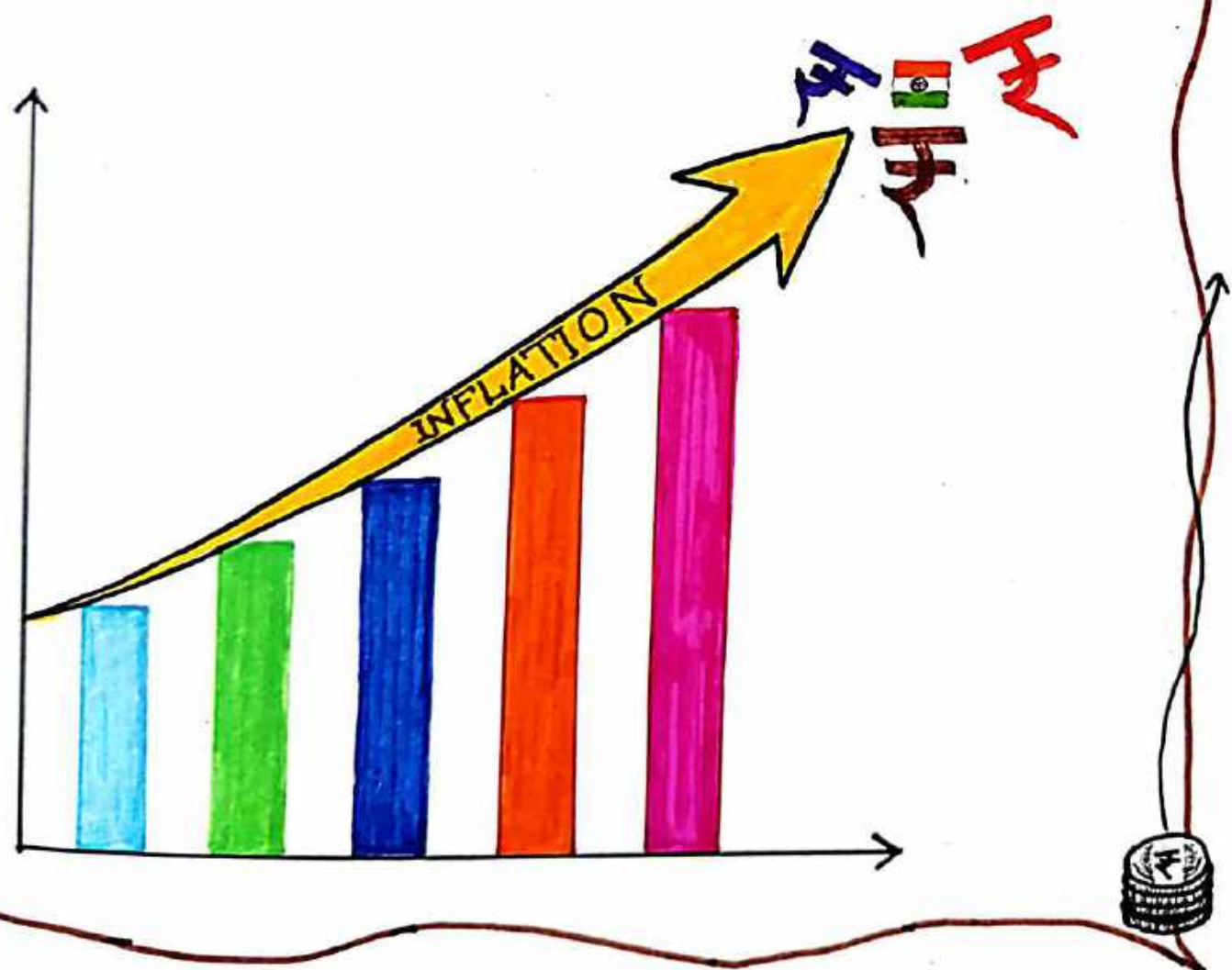


India's retail inflation surged to 5.69% in December 2023. Typically, inflation in India is primarily influenced by factors related to supply but there are times when demand factors also play a significant role. During the two waves of COVID-19, supply disruptions were the main causes of inflation.



[COLLECTED]

— Uzma Nahid  
B.ED. First Year.



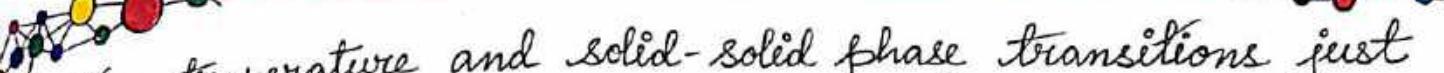


# QUANTUM DOTS

"Quantum Dots can be seen as one milestone for the whole field of Nanotechnology"

Nobel Prize in Chemistry 2023 was awarded to Moungi G. Bawendi, Louis E. Brus and Alexei I. Ekimov on October 4 for the discovery and synthesis of "Quantum Dots." Quantum dots are particles with sizes that range in the nano-dimension. Their size determines their properties.

The Nobel Laureates in Chemistry 2023 have succeeded in producing particles so small that their properties are determined by 'quantum phenomena'. Chemistry explains that elemental properties are governed by the number of electrons a matter possesses. However, when matter shrinks to nano dimensions 'quantum phenomena' arise. These particles also known as "Quantum Dots", hold great importance in Nanotechnology as their physical size determines the quantum mechanical states of the material's charge carriers. They constitute a new class of materials that is 'neither molecular nor bulk'. They have the same structure and atomic composition as bulk materials, but their properties can be tuned using just a single parameter i.e., the particle's size. Properties like redox potentials,



melting temperature and solid-solid phase transitions just to name a few. The core principles of nano-science is that at the scale of nanometres, materials and particles attain new, size-dependent properties that can be harnessed and controlled for novel applications. The tools of Chemistry are an indispensable enabler of nano-technology, with applications in areas as diverse as bio-technology, catalysis, sensing, medical diagnostics, electronics, photonics and quantum technology.

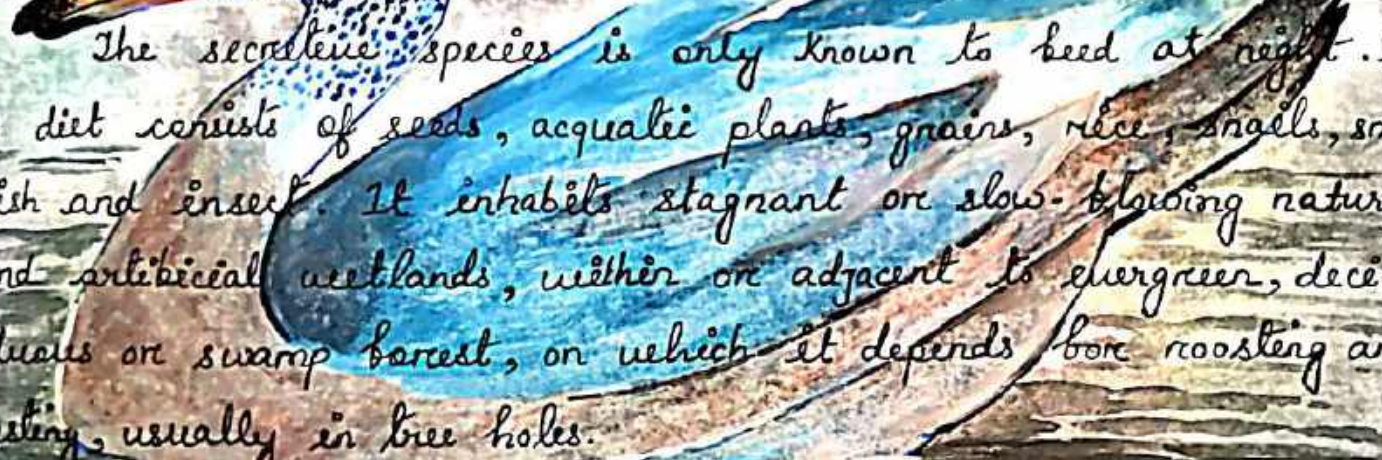
The Future — Ongoing nanotechnology research makes it possible today to produce quantum dots with highly controlled, size-dependent properties using relatively low-cost, solution-phase batch chemistries that make these revolutionary materials widely available. This allows wide-spectrum applications of quantum dots in IR photodetection, solar energy conversion, light-emitting diodes, advanced medical diagnostics and photocatalysis. Researchers believe that, in the future they could contribute to flexible electronics, tiny sensors, thinner solar cells and encrypted quantum communication — so we have just started exploring the potential of these tiny particles. These new revelations in the field of Nanotechnology have provided us with the nano-seeds for the rich field of nanoscience to grow.

— Baishali Mahanta  
B.ED. First Year.

# STATE BIRD OF ASSAM

## WHITE WINGED DUCK

The white-winged wood duck (*Asarcornis scutulata*) is the state bird of Assam. It is locally known as Deohaanh. The most noticeable feature on adult birds is the dark body contrasting with a whitish head and neck. Males have mostly dull yellowish bill, blackish mottling on the head and upper neck, white lesser median coverts and inner edges of tertials and bluish grey secondaries. In flight, white wing coverts contrast with the rest of the wings. Females are smaller and usually have more densely mottled head and upper neck. The juvenile is duller and browner.



The secretive species is only known to feed at night. Its diet consists of seeds, aquatic plants, grains, rice, snails, small fish and insect. It inhabits stagnant or slow-flowing natural and artificial wetlands, whether on adjacent to evergreen, deciduous or swamp forest, on which it depends for roosting and nesting, usually in tree holes.

In India the key protected areas for white winged duck are Dibru-Saikhowa National Park, Dihing-Palkai wildlife sanctuary, Nameri National Park and Namdapha National Park. But there have been no bird sighting in Dibru-Saikhowa for more than 20 years.

According to IUCN Red list, the white winged Duck is an endangered species, since it has a very small and fragmen

ated population which is undergoing very rapid and continuing decline as result of the loss of and disturbance to numerous habitats.

Recommendation for the endangered species can like in the following way.

- \* There needs to be a systematic survey to determine the current population of the species and awareness is essential to understand the importance of birds.
- \* There is a need for research on the species local migration. We must also identify the important sites.
- \* Long term conservation action plans and research activities as well as support from aspiring ecologists and nature lovers have become critical for the survival of the existing population.
- \* Massive support is needed to develop local leadership around the study area which includes developing the capacity of local youth around the birds habitat to ensure strict protection by regular monitoring of the birds and the habitat.

— Tumpa Paul  
B. Ed 1st Year

# INCLUSIVE EDUCATION: TRANSGENDER EDUCATION IN INDIA.


Scenario Today : Unfortunately the above statement brings little comfort to the transgender community and their children. Due to orthodox beliefs within some sections of our society, education for transgender is not a smooth and peaceful journey.

The transgender students dropout rates and pass percentages are rising. But this is not gaining enough attention from either the government or the society. As per the 2011 census, total literacy rate among transgender persons was 56.1% for a total population of 4.8 lakhs. This is against the national average of 74.04%.

Lack of inclusion : The Indian school system has been a traditional model recognising only 2 genders - male and female and has never made any provision for accommodating a third gender. This is where transgender children suffer.

This conservative mode of schooling is challenges not only for the transgender children but also for schools, who would like to encourage these children to seek education and better their lives. Some state government such as Tamilnadu were the first in granting recognition to transgender by allotting the nation card, free education as well as stipend for meritorious students for higher education.

Making Amends : Transgender education in India



Several steps that can be taken by schools for encouraging transgender children to get educated, better themselves and get integrated into the social fabric of the country.

What can and needs to be done in Transgender education

in India

- Change binary model and gender mindset.
- Students must be in a flexible environment for them to wear the uniform of their choice.
- Making transgender friendly restrooms, and common rooms.
- Set up an anti harassment cell for transgender and anti discrimination cell.
- Provide teacher training workshops, models to make the teachers more sensitive towards transgender students.

Conclusion : Every child born on this planet is beautiful and precious. In many ways, every child is unique with their own quirks and trademarks. Those features manifest during their growing years. And we must make efforts to provide them an environment wherein all of them feel loved, nourished and seen for who they are.

Our constitution is very clear and transparent on the Right to education for all. It allows for no biases or no discrimination based on gender, race, community, caste or religion.

— Tumpa Paul  
B. Ed 1st Year

